

XLVI Convegno Internazionale del GIREA
Groupe International de Recherches sur l'Esclavage depuis l'Antiquité

LA CONDIZIONE DELLO SCHIAVO

LAVORO E ANIMALITÀ DALL'ANTICHITÀ A OGGI

28-30 OTTOBRE 2026



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
AULA PESSINA - CORSO UMBERTO I, 40
AULA PONTANO, ACCADEMIA PONTANIANA - VIA MEZZOCANNONE, 8

28 ottobre – Aula Pessina

14.00

Welcome coffee

14.30

Saluti delle Autorità

Andrea Mazzucchi, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Carla Masi Doria, Direttrice del Dipartimento di Giurisprudenza e Presidente del Consorzio Gérard Boulvert

Arturo De Vivo, Responsabile della Scuola Superiore Meridionale

Giovanna Daniela Merola, Direttrice del Centro interdipartimentale 'Vincenzo Arangio-Ruiz'

Francesco Duraccio, Presidente dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Napoli

Interventi introduttivi

Aldo Policastro, Procuratore Generale presso la Corte d'Appello di Napoli

Francesca Reduzzi, Presidente del Comitato scientifico del XLVI Convegno internazionale GIREA

«IL CONCETTO DI ANIMALITÀ»

16.00

Presiede **Umberto Roberto**

Marita Giménez-Candela (Max-Planck-Institut Heidelberg), *El giro animal ya existía en Roma: una inclusión incómoda*

Paolo Desideri (Firenze), *Uso della parola e lavoro dei campi in Varrone (R.R. 1.17)*

Adam Paluchowski (Wrocław), *L'animalité des esclaves et d'autres inférieurs ou les pulsions inhibées dans la polis des hommes civilisés*

Julián Gallego (CONICET Buenos Aires), *La concepción aristotélica de la esclavitud y la noción de chattel slavery: instrumentos, animales, humanos, ¿mercancías?*

17.15

Presiede **Francesca Lamberti**

Panagiotis Doukellis (Panteion Athènes), *ΑΝΔΡΑΠΟΔΟΝ – ΤΕΤΡΑΠΟΔΟΝ: Connexions pratiques entre la condition de l'esclave et l'animalité*

María Secades Fonseca (Oviedo), *Animalidad, alteridad y jerarquía: la construcción de la subordinación en Aristóteles*

Lorenzo Zoppoli (Napoli Federico II), *La schiavitù dei moderni e il suo contrasto*

29 ottobre – Aula Pessina

«GLI ULTIMI DELLA TERRA»

9.00

Presiede **Annamaria Salomone**

Anna Sofia (Roma), *I ḥabiru nella corrispondenza diplomatica da Amarna*

Annalisa Paradiso (Basilicata), *La forza lavoro umana e animale nelle miniere tolemaiche*

César Fornis Vaquero (Sevilla), **Javier Jara Herrero** (Ávila), *La animalización del hilota*

Nunzia Donadio (Milano Statale), *La violenza servile e lo spazio della ἀτιμία nella commedia nuova*

10.00

Presiede **Aniello Parma**

Enrique Aragón Núñez (Cádiz), **María Juana López Medina** (Almería), *Animales marinos: el mar como dispositivo de deshumanización en la esclavitud del mundo romano*

Jacobo Rodríguez Garrido (Santiago de Compostela – Stockholm), *Marcados por el hierro. Esclavitud, castigos 'metálicos' y deshumanización en la Roma antigua*

José M. Carrasco, Oriol Olesti (Autònoma Barcelona), *Cuerpos sometidos, sujetos animalizados: esclavitud, trabajo y producción de estatus deshumanizado en el noreste de la península ibérica*

Giuseppe Squillace (Calabria), *I techinitai degli odori: schiavi e manodopera servile in una profumeria antica*

11.30

Presiede **Aglaia McClintock**

Giovanni Brandi Cordasco Salmena (Basilicata), *Nossalità del servus e responsabilità del pater dominus per il delitto commesso dal sottoposto*

Valeria Di Nisio (Napoli Federico II), *Per un inquadramento giuridico del lavoro della schiava*

Adelaide Caravaglios (Sannio Benevento), *'Un bue, un cavallo, uno schiavo': la grammatica della deumanizzazione nella lex Aquilia e le sue persistenze contemporanee*

Paulin Ismard (Aix-Marseille), *Les contours de la maîtrise dans le monde grec: un pouvoir sur les esclaves et les animaux?*

«SCHIAVI BAMBINI»

15.00

Presiede **Paola Santini**

Borja Méndez Santiago (Salamanca), *La animalización de los niños y niñas esclavos en la literatura y la iconografía altoimperial*

Carla Rubiera Cancelas (Oviedo), *Infancia servil y analogía animal en la literatura latina*

Lidia González Estrada (Oviedo), *Infancia, esclavitud y animalidad en la Roma antigua: el cuerpo 'irracional' y su relación con las prácticas mágico-religiosas*

«CORPI E ANIMALITÀ NELLA TARDA ANTICHITÀ»

15.45

Presiede **Lucio De Giovanni**

Ariadna Guimerà Martínez (Málaga), *Domar el cuerpo: relaciones de dependencia y animalidad en el discurso ascético del Egipto tardoantiguo*

Clelia Martínez Maza (Málaga), *Subordinación y retórica de la animalidad: cuerpo y construcción del sujeto en el monacato occidental tardoantiguo*

Daniel Pérez de la Vega (Málaga), *El yugo en el yermo: domesticación, dependencia y fuerza de trabajo animal en el ascetismo tardoantiguo*

Rosalba Arcuri (Messina), *Uomini per sottrazione. Schiavitù, animalità e confini dell'umano nella tarda antichità*

16.45

Presiede **Donato Antonio Centola**

Elena Caliri (Messina), *Schiavi e animali nell'economia tardoantica: reificazione giuridica e unità produttiva tra codici romano-barbarici ed epistole di Gregorio Magno*

Héctor González Palacios (Málaga), *Entre el doulos y la bestia: la animalización del asceta en la literatura cristiana en griego de la Antigüedad tardía*

Rocío Suárez Vallejo (Innsbruck), *Rostros salvajes: eremitas y bestialidad en el Occidente tardoantiguo*

Antón Alvar Nuño (Málaga), *Las metamorfosis del ermitaño: animalismo y dependencia en el ascetismo tardoantiguo*

30 ottobre – Aula Pontano

«SCHIAVI E ANIMALI IN ITALIA MERIDIONALE: IL CONTRIBUTO DELL'ARCHEOLOGIA»

9.00

Presiede **Maria Vittoria Bramante**

Carlo Rescigno (SSM), *Schiavi liberati. Ceppi e catene dal santuario crotoniate di Vigna Nuova*

Francesco Sirano (MANN), *Per il piacere della folla. Gladiatori, schiavi e animali negli spettacoli romani*

Luca Di Franco (MUPA Capri), *Augusto e Tiberio a Capri: forme e testimonianze storiche e archeologiche di schiavi e liberti imperiali*

Federica Colaiacomo (Pa-Erco), *Spazi pubblici e privati tra Segni e Ercolano*

Maricarmen Pepe (Pa-Erco), *Condizioni socioeconomiche e mestieri degli abitanti di Ercolano alla luce dei dati archeologici e antropologici*

Marina Caso (Pa-Erco), **Domenico Camardo**, **Mario Notomista** (HCP), *La legge non è uguale per tutti. Sanzioni sull'igiene pubblica per liberi e schiavi in un decreto di Ercolano*

Antonino Russo (Pa-Pompei), *Il quartiere servile della Villa di Civita Giuliana a Pompei*

Maria Boffa (Pa-Paeve), *Corpi marginali nella chora pestana: la necropoli di Ponte di Ferro e le forme del lavoro servile*

«ANIMALI E SCHIAVI NELLE FAVOLE ANTICHE»

10.45

Presiede **Rita Compatangelo-Soussignan**

Jaime Alvar Ezquerro (Carlos III Madrid), *‘Homines magis asinos numquam vidi’* (Plaut. Pseud. 136)

Antonio Gonzales (Marie et Louis Pasteur Besançon), *Androclès et le lion ou la fable de l’esclave bestialisé puis libéré*

«LA QUESTIONE DELLA DISUMANIZZAZIONE NELL’ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA»

11.15

Presiede **Floriana Cursi**

Vasco Fronzoni (Napoli Pegaso), *Schiavi e prigionieri di guerra nel Diritto islamico: corsari, forzati alle galere e redenzione dei ‘cattivi’ nel Mediterraneo*

Rudy Chaulet (Marie et Louis Pasteur Besançon), *L'uomo, lo schiavo e il cane: un complesso triangolo relazionale (secoli XVI-XX)*

Rita Compatangelo-Soussignan (Le Mans), *Animalité et esclavage aux Amériques dans la première moitié del XIXe siècle à partir des autobiographies des esclaves*

Rosanna Ortu (Sassari), *Dal servus ai bens semoventes: due concezioni della schiavitù e i limiti del dispositivo di animalizzazione. Roma antica e Brasile imperiale a confronto*

12.15

Presiede **Cristina Vano**

Marjorie Carvalho de Souza (Salento), *I confini dell’umano in età liberale: fetus pecudis, partus ancillae e libertà condizionata nel Brasile del XIX secolo*

Alessandro Manni (Napoli Federico II), *L’illusione dell’umanizzazione: modelli romani di dipendenza e responsabilità degli agenti IA*

Paolo Marra (Magna Graecia Catanzaro), *I mestieri specialistici come lavori imposti*

Valerio Nitrato Izzo (Napoli Federico II), *Il dilemma della libertà. Ragionamento giudiziale e trasformazioni della schiavitù*

13.15

Conclusioni

Antonio Gonzales (Direttore GIREA)

Light Lunch

Comitato scientifico

Maria Vittoria Bramante - Rosa Cid Lopez - Paolo Desideri - Luigi Ferrajoli - Antonio Gonzales - Carla Masi Doria
Aglaia McClintock - Susana Reboreda Morillo - Francesca Reduzzi - Paola Santini - Francesco Senatore



Composizione grafica di Ciro Rubinacci